

Cecile LALY

XXXXXXXXXXXXXX

75XXX Paris

06.XX.XX.XX.XX

cecilelaly@gmail.com

<http://cecilelaly.com>

<http://photojp.hypotheses.org/>

Née en 1979



HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE JAPONAISE

Séduite par la culture et la langue japonaise et intriguée par une expression artistique encore peu connue, j'ai orienté mes recherches d'histoire de l'art vers l'histoire de la photographie japonaise moderne et contemporaine.

PARCOURS UNIVERSITAIRE

2011. Doctorat, sous la direction de Serge Lemoine, université Paris-Sorbonne (Paris IV)
Titre : *La revue photographique Kôga – Nojima Yasuzô, Nakayama Iwata, Kimura Ihee et Ina Nobuo – Passerelles entre les modernités*
Jury : Serge Lemoine (Paris IV), Françoise Levailant (CNRS), Michael Lucken (INALCO), Françoise Ducros (Paris IV)
Mention : Très Honorable
2005. Niveau 3 du Japanese Language Proficiency Test (JLPT)
2005. DEA d'histoire de l'art, sous la direction de Serge Lemoine, université Paris-Sorbonne (Paris IV)
Titre : *Le photographe Hosoe Eikoh, première approche*
2005. DEUG de japonais, université Jussieu (Paris VII)
2004. Maîtrise d'histoire de l'art, sous la direction de Valérie Da Costa, université Marc Bloch (Strasbourg II)
Titre : *Yanagi Miwa, regard critique d'une photographie japonaise sur la société contemporaine*

SÉJOURS À L'ÉTRANGER

- 2007 – 2009. Lauréate d'une bourse du gouvernement japonais, université Waseda, Tokyo
- 2006 – 2007. Lauréate d'une bourse du Collège Doctoral Franco-japonais, université de Kobe
- 2002 – 2003. Lauréate du Programme 8/JTW, université du Kyushu, Fukuoka

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- 2010 – 2011. Formation au Web2.0 : « Netvibes », « Zotero », « Blogs et wikis dans le cadre documentaire », « veille documentaire et fils RSS », « Du tagging au Web sémantique », « Pratiques et enjeux des réseaux sociaux dans la recherche et la carrière scientifique », « Ouvrir un blog de recherche en sciences humaines et sociales », « Droit d'auteur et publication scientifique : des Creative Commons aux adaptations des politiques éditoriales », URFIST
- 2009 – 2011. Formation à la photographie numérique et aux logiciels Photoshop et InDesign, atelier Sévigné, mairie de Paris
- 2005 – 2006. Formation au développement en laboratoire de la photographie argentique noire et blanc, Club photo, université Jussieu (Paris VII)

ADHÉSIONS

- Depuis 2012. Membre du College Art Association (CAA)
- Depuis 2010. Dépendante de la maison des artistes
- Depuis 2009. Membre de la société Franco-japonaise d'art et d'archéologie

CENTRE D'INTÉRÊT

Pratique de la peinture depuis une vingtaine d'années (1995-1997 : Cours du soir ADEA Nancy ; 1997 : BAC littéraire arts plastiques (A3) ; Expositions régulières jusqu'à aujourd'hui)